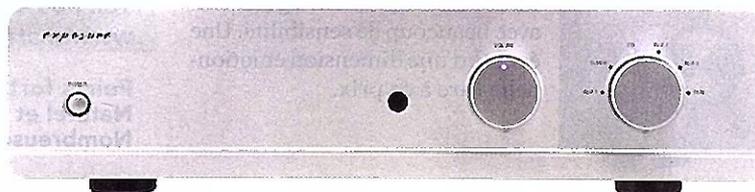


EXPOSURE 2010 S2

De conception classique, le 2010 S2 est équipé d'un transformateur toroïdal et de condensateurs haute capacité. Des composants de très grande qualité interviennent sur le trajet du signal, particulièrement court et direct. Les étages de sortie utilisent des transistors Toshiba, réputés pour leur capacité dynamique. Le châssis en aluminium assure une bonne immunité contre les champs électromagnétiques. Compatible bicâblage.



L'écoute

Volume, générosité, associés à une jolie pâte sonore. La réactivité musicale ne se fait pas attendre : interprétations rondement menées avec instinct et sensualité, c'est toujours un élan très communicatif qui est privilégié. Ainsi, les rythmes, pleins d'entrain, sont bien négociés. Timbres superbes, sans dureté désagréable et scène stéréo très bien construite.

Prix indicatif : 1 250 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 75 W.

Télécommande : oui.

Entrée phono : en option.

Prise casque : non.

Origine : Angleterre.

Distribution : PI-Music.

Tél. : 06 63 75 05 64.

contact@pi-music.fr

Points forts

Sens musical sans faille.

Aucune dureté désagréable.

SUGDEN A21 I SIGNATURE

L'A21 I Signature succède au A21 AL Series 2. Toujours en classe A, cet intégré bénéficie de quelques améliorations comme l'usage de composants à faible inductance, favorisant une image sonore plus vivante. On l'associera de préférence à des enceintes dont le rendement est



supérieur à 90 dB. La fabrication – manuelle – et la finition sont conçues pour défier le temps.

L'écoute

On retrouve l'esprit de l'A21 AL Series 2 : mêmes flexibilité et respiration, avec une image sonore plus avenante et chatoyante. Nos enceintes s'accommodent sans aucune frustration des 23 watts annoncés. On a le sentiment d'une restitution à la fois vive et limpide, sans perdre l'avantage de la classe A, riche de tous ses atouts. Un maître ampli.

Prix indicatif : 1 890 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 23 W.

Télécommande : oui.

Entrées phono : MM et MC.

Prise casque : non.

Origine : Angleterre.

Distribution : Imagin'home.

Tél. : 01 34 78 15 14.

info@imaginhome.com.

Points forts

Aisance incomparable de la classe A.

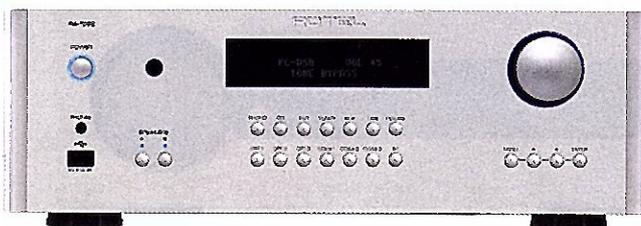
Image sonore d'une grande limpidité.

ROTEL RA 1592

La réalisation de ce modèle s'appuie sur les RC 1590 et RB 1590, ensemble préampli-ampli séparés couronné d'un Diapason d'or en 2015. Cette fois-ci, un peu moins de puissance disponible (200 watts au lieu de 350) et un prix beaucoup plus abordable. Connectique très complète avec trois entrées numériques coaxiale et optiques, des sorties analogiques RCA et XLR. Un dongle Bluetooth apt-X est livré avec l'appareil pour les amateurs de streaming.

L'écoute

Même esthétique sonore, soyeuse et charnelle de l'ensemble déjà primé, avec cette finesse indéniable et capti-



vante. Certes, la puissance fabuleuse des RC 1590 et RB 1590 subjuguait davantage. Aujourd'hui, l'écoute s'inscrit plus dans la norme, mais avec un talent toujours sans faille. La dimension considérable des deux appareils cède la place à un intégré discret, plus facile à mettre en œuvre.

Prix indicatif : 2 500 €.

Type : ampli-préampli-convertisseur (32 bits / 768 kHz).

Puissance : 2 x 200 W (classe AB).

Télécommande : oui.

Entrée phono : MM.

Prise casque : oui.

Origine : Japon.

Distribution : B&W Group France.

Tél. : 04 37 46 15 00.

info@bwgroup.fr

Points forts

Puissance et douceur.

Etendue des fonctionnalités.