

								
	K1	K2	K3	P77	Optim	Optim FGS	P88	P89
Headshell-Befestigung	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll	½ Zoll
System Typ	MM	MM	MM	MM	MM	MM	MC	MC
Frequenzgang (Hz)	20-20.000 ± 2dB	20-20.000 ± 2dB	20-20.000 ± 2dB	20-20.000 ± 2dB	20-20.000 ± 2dB	20-20.000 ± 2dB	20-27.000 ± 2dB	20-35.000 ± 2dB
Ausgangs-Spannung (mV)	4.0 @3.54 cm/sec	4.0 @3.54 cm/sec	4.0 @3.54 cm/sec	4.0 @3.54 cm/sec	3.8 @3.54 cm/sec	3.8 @3.54 cm/sec	0.36 @5 cm/sec	0.36 @5 cm/sec
Kanaltrennung (dB)	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	26 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz	25 typisch 1 kHz
Kanalungleichheit (dB)	1.0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Compliance	Med 18x10 ⁻⁶ cm/dyn	Med 18x10 ⁻⁶ cm/dyn	Med 18x10 ⁻⁶ cm/dyn	Med 18x10 ⁻⁶ cm/dyn	16/16 vm/mN	16/16 vm/mN	14/14 vm/mN	14/14 vm/mN
Nadelschliff/Größe (mm)	Supertrack Conical	Supertrack elliptisch	Supertrack Shibata	Microtracer, auf rigid dual tube cantilever	Garrott Shibata	Garrott FGS	Grain oriented line contact profile	Grain oriented special profile
Abschluss-Impedanz(Ω)	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K	47.0 K	10 (Ω)	10 (Ω)
Gewichtseinstellung (g)	1.0 - 1.5	1.0 - 1.5	1.6 - 1.8	1.6 - 1.8	1.6 - 1.8	1.7 - 2.0	1.8 - 2.0	2.0 - 2.2
Gewicht (g)	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8	9.2	9.2
Besonderheiten	Dynamic Coil, für jede Musik geeignet	Wie K1, jedoch mit einem besseren Nadelschliff, bessere Auflösung	Der Shibata Schliff garantiert eine bessere Wiedergabequalität	Der Garrott micro-tracer Schliff optimiert die Wiedergabequalität und Musik wird in einer anderen Dimension genossen.	Dynamic Coil Concept. Klangliche Agilität bis jetzt nur möglich mit guten MC Abnehmer Systemen.	Dynamic Coil Concept. Klangliche Agilität bis jetzt nur möglich mit guten MC Abnehmer Systemen, nochmals verbessert mit dem neuen FGS Schliff.	Übertragungsgeschwindigkeit ist mit diesem Diamant kaum übertreffbar. Mit einem guten vor-vor Verstärker, kann das letzte Detail der Musik wahrgenommen werden.	Übertragungsgeschwindigkeit ist mit diesem Diamant kaum übertreffbar. Mit einem guten vor-vor Verstärker, kann das letzte Detail der Musik wahrgenommen werden.
Preise Systeme	250.00	330.00	550.00	700.00	990.00	1650.00	3750.00	6500.00
Preise Nadeln	200.00	250.00	380.00	500.00	650.00	1295.00	1400 / 2800	1500 / 3500